

Le talent d'Anne-Eva

Sur le chemin d'Anne-Eva, il y a cet accident de voiture, survenu il y a huit ans. Un détour qui la conduit jusqu'à un atelier d'encadrement, au cœur de Saint-Brieuc.

Faire halte à l'Atelier du Passe-partout, c'est accepter de prendre le temps. Comme un arrêt sur image dans le quotidien, juste pour le plaisir. C'est Anne-Eva qui vous accueille. Partout, sur les murs de l'atelier, peintures, gravures ou autres objets insolites invitent au voyage. Voilà trois ans qu'elle a créé son atelier d'encadrement et ça marche plutôt bien : « *Le plus difficile est passé je crois*, confie Anne-Eva. *Les gens viennent me voir, je les guide et leur donne des conseils en fonction de ce qu'ils souhaitent encadrer, de leurs goûts, de leur intérieur...* » Les demandes sont fort variées et vont de l'huile sur toile à la gravure, en passant par le canevas ou la lithogravure. La concurrence existe, mais Anne-Eva la juge stimulante, ayant délibérément opté pour la création et l'originalité. Depuis quelques mois, les artistes de la région la sollicitent fréquemment et ont retenu l'atelier du Passe-Partout pour exposer leurs œuvres. Anne-Eva a beaucoup grandi depuis cet accident de voiture, survenu alors qu'elle devait juste entrer dans une école de dessin. « *Je suis passée à travers le pare-brise, se souvient-elle. Dans cet accident, j'ai perdu la vision d'un œil et j'ai eu le visage complètement abîmé par des cicatrices. C'est dur quand on a vingt ans... Je me suis sentie devenir quelqu'un d'autre. Les gens me regardaient plus ou moins délicatement. J'avais envie de rester chez moi et de ne voir personne. Je me sentais faible et fragi-*



le. Je n'attendais aucune compassion. Juste un peu de modération. Tout m'atteignait... » Heureusement, très entourée, Anne-Eva remonte la pente petit à petit, jusqu'à cette rencontre inespérée sur une plage des Côtes-d'Armor avec une dame qui tenait un atelier d'encadrement : « *C'est elle qui m'a appris à travailler. Puis, au moment de partir à l'étranger, elle m'a proposé d'acheter ses machines. Je me suis lancée.* »

Avec quelques aides de l'Etat, de l'AGEFIPH et de la Direction du travail et de l'emploi, Anne-Eva équipe son magasin et démarre son activité. « *J'avais besoin de créer. Ça peut paraître contradictoire, mais mon handicap m'a donné une force, une assurance... Comme un repère qui m'aide à trouver un équilibre. Mais ça ne se fait pas tout seul. On a besoin des autres. L'accident m'a peut-être permis de découvrir tout cela...* » ■

Tugdual Ruellan

Contact :
Atelier du Passe-Partout,
11, rue du Mal Foch,
22000 Saint-Brieuc,
☎ 96.61.48.39